

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ГОРОДА БУИНСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании  
методического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»  
И.о.директора МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»  
 Л.А.Кузьмина  
Приказ № 142  
от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА  
ПО ПРЕДМЕТУ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

**Направленность:** *Художественная*  
**Возраст учащихся:** *От 10 лет*  
**Срок реализации:** *1 год*  
**Составитель:** *Каюмова З.И.*

**БУИНСК 2019**

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Учреждение:</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств города Буинска Республики Татарстан»
2.	<b>Полное название программы:</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства по предмету по выбору «Вязание крючком»
3.	<b>Направленность:</b>	Художественная
4.	<b>Сведения о разработчике:</b>	
4.1	Ф.И.О., должность	Каюмова Земфира Ирековна, преподаватель декоративно-прикладного искусств
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	с 10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы: - вид программы:	Дополнительная общеобразовательная программа Общеразвивающая
5.4.	Цель программы:	привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.
6.	<b>Формы и методы реализации программы</b>	Групповые и индивидуальные занятия. Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Практическая работа, конкурс, выставка, тесты.
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	
9.	<b>Рецензенты</b>	Халитова Римма Харисовна- эксперт, преподаватель высшей категории МБУ ДО «ДШИ г.Буинска РТ»;

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Направленность программы;
- Нормативно-правовое обеспечение программы;
- Новизна;
- Актуальность программы;
- Срок реализации учебного предмета;
- Формы и методы обучения;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Отличительные особенности;
- Адресат;
- Режим занятий;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий.

### 1.2. Учебно-тематический план.

### 1.3. Содержание образовательной программы.

### 1.4. Ожидаемые результаты.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 2.1. Формы аттестации и методы контроля, система оценок.

### 2.2. Методическое обеспечение.

### 2.3. Список литературы.

### 2.4. Приложения

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно - прикладного искусства и применяется для изготовления одежды и оформления интерьера комнаты. Вязаным кружевом можно отделать платье, блузу, юбку, передник, носовой платок. Крючком можно связать дополнение к одежде: воротник и манжеты, шаль, шарф, шапочку. Для интерьера комнаты – занавеску, дорожку, накидку на кресло, наволочку для диванной подушки, сервировочный комплект, салфетку и т.д.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

**Направленность программы** имеет художественно-эстетическую, носит практико-ориентированный характер и создаёт оптимальные условия для обучения детей и подростков навыкам вязания крючком, решения актуальных проблем эстетического и нравственного воспитания.

Приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Освоение программы выявляет склонность детей к прикладным видам деятельности, развивает креативные способности, включает в атмосферу творчества, формирует привычку к труду.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ МО и Н РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, Концепции развития дополнительного образования детей на 2014-2020гг.;
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» от 20.09.2017г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав учреждения.

**Новизна программы** заключается том, что индивидуальный метод проведения занятий придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение приемов работы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

**Актуальность** данной программы в том, что, в настоящее время возрастает интерес к рукоделию. Это влечёт за собой увеличение количества детей, желающих освоить основы рукоделия. В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами прикладного творчества играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребенка.

### **Срок реализации учебного предмета**

Данная программа рассчитана на 1 учебный год.

### **Формы и методы обучения**

#### *Особенности методики обучения*

Обучение, по данной программе планируется с учётом возрастных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательной деятельности является проведение индивидуальных занятий с получением теоретических знаний и практических умений.

Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информацию познавательного характера, беседы, просмотр готовых изделий фото и видео материалов. В теоретическую часть так же входит знакомство с историей вязания, изучение условных обозначений, посещение краеведческого музея, с целью знакомства с изделиями выполненными жителями родного города, с охраной труда, правилами безопасности, санитарии и гигиены.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков по вязанию крючком, на отработку правильного положения рук при вязании, на четкое выполнение приемов вязание, на умение пользоваться схемами.

Процесс обучения построен по принципу последовательного перехода от простого к сложному параллельно с практическим обучением.

Творческая работа учащихся и педагога, взаимосвязана между собой: дети участвуют в творческой работе педагога, а педагог помогает созданию творческих работ учащихся, не нарушая при этом их индивидуальность, не навязывая им своё мнение. В процессе

создания творческих работ, детям предоставляется возможность проявить свою фантазию, воображение, собственное видение достижения поставленной цели.

#### **Методы–**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- частично-поисковый.

#### **Формы занятий:** индивидуальная.

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В основу курса обучения положены следующие **принципы:**

- сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей интереса к овладению основных элементов вязания крючком;
- доступности, который требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного- к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному;
- системности- предусматривает непрерывность процесса формирования навыков; чередование работы и отдыха, определённую последовательность выполнения заданий.

Реализация программы предполагает широкое использование компьютерных технологий (работа с Интернет-сайтами, сканирование, увеличение и размножение материала).

**Цель программы** – привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными схематическими условным обозначениями;
- обучить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- обучить особенностям кроя и вязания различных моделей;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

##### **Воспитательные:**

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда.

##### **Развивающие:**

- развить творческие способности;

- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

**Отличительной особенностью** данной программы является обеспечение преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функций с учетом возрастных особенностей детей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана для учащихся в возрасте от 10 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративным творчеством, в частности вязанием крючком. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания крючком.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

**Форма проведения занятий** – групповая и индивидуальная.

## **1.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	№ урока	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
1	История вязания крючком, ТБ	1	1	-	1
2	Условные обозначения, чтение схем	2-4	1	2	3
3	Основные элементы вязания крючком	5-7	1	2	3
4	Вязание полотна. Вязание рядами	8-11	1	3	4
5	Вязание от середины	12-13	1	1	2
6	Вязание по кругу	14	-	1	1
7	Вязание квадрата	15	-	1	1
8	Вязание треугольника. Итоговое занятие	16	-	1	1
9	Ажурное вязание	17	1	-	1
10	Кружева из отдельных мотивов	18-21	1	3	4
11	Вязание каймы по схеме	22-25	1	3	4
12	Вязание сумочки по выбору	26-28	1	2	3
13	Панно из вязаных деталей	29-31	1	2	3
14	Вязание изделия по выбору учащихся	32-34	-	3	3
15	Выставка.Итоговое занятие	35	-	-	1
16	Всего				35

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. «История вязания крючком, ТБ» (1ч.)**

Теоретические сведения.Ознакомление с историей вязания крючком, техникой безопасности труда при работе с крючком, ножницами, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи. Виды и свойства пряжи и нитей. Виды вязания. Инструменты и приспособления для вязания. Виды крючков и нитей. Правильное расположение рук при работе с крючком. Виды соединений, закрепление нитей. Подбор крючков в соответствии с выбором ниток. Подготовка ниток к вязанию.

### **2. «Условные обозначения, чтение схем» (3ч.)**

Теоретические сведения. Основные элементы вязания крючком. Условные обозначения на схемах. Техника вязания. Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков снакидами». Особенности вязания различных узоров.

Практическая работа. Вязание образцов. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель, соединительный столбик, полустолбик с накидом, полустолбик без накида, столбики с накидами (2,3,4), сложные виды столбиков, пико. Зарядка для глаз. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с вытянутыми петлями.

### **3. «Основные элементы вязания крючком» (3ч.)**

Теоретические сведения. Положение рук во время работы с крючком. Освоение основных приемов вязания: образование начальной петли, вывязывание цепочки из воздушных петель, петля для подъема, столбик без накида, столбики с 1, 2, 3 накидами, соединительный столбик, недовязанный столбик. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Приёмы сужения и расширения полотна.

Практическая работа. Обучение вязанию основных элементов, изготовление образцов вязок. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, технология перехода на следующий ряд. Технология вывязывания двух, трех и более столбиков из одного. Пико. Рачий шаг. Увеличение и уменьшение ширины вязания.

### **4. «Вязание полотна. Вязание рядами» (4ч.)**

Теоретические сведения. Понятие «раппорт». Основные способы вывязывания петель (под переднюю стенку, за ножкой и т.д.). Способы вязание изделий прямоугольной формы (прихватка, коврик, подставка под горячее и т.д.). Правила и приемы выполнения столбиков с одним, двумя, тремя накидами. Схемы вязания различных сеточек. Филейное полотно. Цветовая гамма.

Практическая работа. Подбор ниток по цветовой гамме. Вязание пышных столбиков, введение в работу нитки другого цвета. Техника вязания цветных узоров (цветные фестоны, трехцветный узор, двухцветный узор с пышными столбиками). Вязание закладки в книгу.

### **5. «Вязание от середины» (2ч.)**

Теоретические сведения. Основные приемы и особенности вязания крючком от середины. Общие понятия композиции. Последовательность и правила зарисовки схем вязания от середины и по кругу. Правила начала и окончания вязания.

Практическая работа. Повторение основных приемов вязания крючком от середины. Чтение схем. Узоры для вязания от середины - розетка с пышными столбиками, звездочка, шестиугольник, ажурный квадрат, роза. Использование отдельных мотивов для изготовления изделий – прихватка, коврик и т.д.

### **6. «Вязание по кругу» (1ч.)**

Теоретические сведения. Два способа вязания по кругу. Плотное вязание по кругу. Способ соединения рядов при вязании по кругу. Равномерное прибавление петель. Ажурное вязание по кругу.

Практическая работа. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом салфетки круглой формы.

#### **7. «Вязание квадрата» (1ч.)**

Теоретические сведения. Квадратные мотивы. Чтение схем. Схематическое изображение филейного кружева. Основные правила вязания в филейной технике. Способы вывязывания квадрата из угла несколькими способами. Способы изготовления кружева или самостоятельного изделия, из квадратных мотивов используя различные виды соединения.

Практическая работа. Филейное полотно. Способы прибавления и убавления клеток. Косая филейная клетка. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике. «Бабушкин квадрат».

#### **8. «Вязание треугольника» (1ч.)**

Теоретические сведения. Треугольные мотивы. Чтение схем. Схематическое изображение. Способы вывязывания треугольника из угла несколькими способами.

Практическая работа. Вязание образцов.

#### **9. «Ажурное вязание» (1ч.)**

Теоретические сведения. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев. Знакомство с ажурной и ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия. Брюггерская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Видосоединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практическая работа. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева. Выполнение различных швов. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггерского кружева.

#### **10. «Кружева из отдельных мотивов» (4 ч.)**

Теоретические сведения. Виды мотивов, технология вязания мотивов. Использование отдельных мотивов при изготовлении изделий. Виды изделий. Способы соединения мотивов: 1 - соединение кромок уже готовых мотивов в одно полотно иглой, полустолбиками без накида или столбиками без накида; 2 – соединение мотивов в процессе вязания последнего ряда. Зависимость способа соединения от рисунка.

Практическая работа. Выполнении коллективных работ «Букет», «Цветы». Вязание образцов. Соединение мотивов. Моделирование изделий из мотивов. Работа с журналами. Способы изготовления кружева или самостоятельного изделия из круглых мотивов, используя различные виды соединения. Вязание образцов.

#### **11. «Вязание каймы по схеме» (4ч.)**

Теоретические сведения. Ажурный край. Плотный край. Разбор схем и узоров.

Практическая работа. Вязание по схемам, вязание образцов.

#### **12. «Вязание сумочки по выбору» (3ч.)**

Теоретические сведения. Работа с источниками. Анализ моделей, выбор изделия. Подбор материалов для вязания изделий. Правила определения размера, плотности вязания. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила и последовательность сборки. Способы декорирования и ВТО готовых изделий.

Практическая работа. Зарисовка эскизов, разбор схем и описаний выполнения изделий. Расчет количества петель, определение плотности вязания. Вязание деталей, сборка и оформление изделий. Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы.

### **13. «Панно из вязаных деталей» (3 ч.)**

Теоретические сведения. Основы композиции. Виды орнаментов и узоров. Основы цветоведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Практическая работа. Самостоятельная работа учащихся, вязание деталей по схеме, сборка и оформление панно.

### **14. «Вязание изделия по выбору учащихся» (3ч.)**

Теоретические сведения. Выбор изделия. Разбор схем и узоров. Выбор материала и инструментов.

Практическая работа. Самостоятельная работа учащихся, вязание деталей по схеме, сборка и оформление изделия.

### **15. «Итоговое занятие» (1ч.)**

Итоговое занятие. Анализ работы. Мини –выставки. Подведение итогов.

## **1.4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы

#### **Учащиеся должны знать:**

- историю техники вязания крючком;
- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- особенности вязания продольных и поперечных кружев;
- особенности вязания в брюггской, филейной и ирландской технике;
- современные тенденции в моде вязаной одежды;
- особенности ухода за вязаной одеждой;
- способы замены нитей.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- вязать продольные и поперечные кружева;
- вязать в брюггской, филейной и ирландской технике;
- вязать узоры в технике пестрого вязания;
- выполнять виды сборки изделия, виды швов;

- выполнять орнамент;
- изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- вязать по выкройке и по расчету;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

1. Учебные занятия должны соответствовать возрастным возможностям учащегося. В процессе занятий необходимо соблюдать инструктаж по технике безопасности.
2. Успешностью подготовки учащихся являются приобретенные умения и навыки, всестороннее развитие творческих качеств.
3. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, при необходимости усложнять или наоборот облегчать вид работ.
4. Необходимо учитывать особенности построения школьного учебного процесса в планировании занятий.

Для успешной реализации программы минимально необходимое техническое оснащение:

- помещение: просторное, хорошо проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением;
- мебель: столы, стулья, шкафы для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств;
- оборудование: ноутбук.
- участие в творческих выставках, мероприятиях, праздниках.

### **2.1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностик: наблюдение, тестирование, опрос, работа с индивидуальными заданиями на карточках, анализ выставочных работ, участие в конкурсах, игры и др. Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ. Выставка - форма итогового контроля,

осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Так как данный предмет не является основным, то выставка изделий осуществляется 1 раз в конце учебного года.

#### *Оценка устного ответа*

Оценка 5 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

Оценка 4 ставится в том случае, если ответ полный и правильный; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Оценка 3 ставится в том случае, если ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.

Оценка 2 ставится в том случае, если имеется комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету, неудовлетворительная работа.

#### *Оценка практических работ*

Оценка 5 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка 4 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

Оценка 3 ставится в том случае, если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

Оценка 2 ставится в том случае, если имеется комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету, неудовлетворительная работа.

## **2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

*Инструменты:* ножницы, пяльцы, крючки вязальные, спицы, лекало, наперстки, линейки и т.д

- материалы: крючки различной толщины, катушечные нитки, нитки «Ромашка», «Гарус», «Ирис», «Пингвин»; шерстяная пряжа; нитки от старых распущенных трикотажных изделий.

- коробки для хранения остатков пряжи и др.

*Методические и дидактическое оснащение:* методическая литература, журналы и книги по рукоделию и технологии, учебные пособия для детей и т.д. Наглядный материал: образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, фото, видео материал, технологические и инструкционные карты и др.

## **2.3. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ:**

1. Уютные прихватки, вязанные крючком. М.Куркович, С.Шиделко, У. Штаудахер. М.-; АСТ:Кладезь, 2013г.
2. Журнал «Вязаная копилка». – Нижний Новгород, 2013г.
3. Рукоделие. Асцендент, Г.М.Баландина, И.А.Володина, Б.К.Кирыкина, С.С. Рожков., М., 1993г.
4. Волшебные кружева. Н.П.Белая, Издательство «Полымя», 2000г.

5. 200 цветов, мотивов и бордюров для вязания крючком, К.Кромптон. Пер. с англ.- М.: Издательская группа «Контэнт», 2012г.
6. <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/prochee/obrazovatel-naia-proghramma-dopolnitel-nogho-obrazovaniia-dietiei-khudozhiestviennoie-viazaniie>
7. <https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/dopolnitel-naia-obrazovatel-naia-proghramma-volshiebnyi-kriuchok>
8. [http://asgoddt.ucoz.net/Programmi/programma\\_vjazanie.pdf](http://asgoddt.ucoz.net/Programmi/programma_vjazanie.pdf)
9. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscheobrazovatel'naya-obscherazvivayuschaya-programma-vyazanie-kryuchkom-3112063.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание крючком»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа	2	История вязания крючком, ТБ		устный опрос
2	сентябрь			Комбинированное	3	Условные обозначения, чтение схем		Текущий
3	октябрь			Комбинированное	3	Основные элементы вязания крючком		Текущий
4	октябрь			Практическое	1	Вязание полотна. Вязание рядами		Текущий
5	ноябрь			Практическое	2	Вязание от середины		Текущий
6	декабрь			Практическое	1	Вязание по кругу		Текущий
7	декабрь			Практическое	1	Вязание квадрата		Текущий
8	декабрь			Практическое	1	Вязание треугольника		Текущий
9	декабрь			Практическое	2	Ажурное вязание		Текущий
10	январь			Комбинированное	4	Кружева из отдельных мотивов		Текущий
11	февраль			Комбинированное	4	Вязание каймы по схеме		Текущий
12	март			Практическое	3	Вязание сумочки по выбору		Текущий
13	апрель			Практическое	3	Панно из вязаных деталей		Текущий
14	май			Комбинированное	4	Вязание изделия по выбору учащихся		Текущий
15	май			Выставка	1	Итоговое занятие		Анализ работ

**Опросник для обучающихся по программе «Вязание крючком»**

**Цель:** определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

**Инструкция для обучающихся:** Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

**Критерии оценки:**

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			
7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

**Анкета для обучающихся**

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) \_\_\_\_\_
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? \_\_\_\_\_
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?  
\_\_\_\_\_
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? \_\_\_\_\_

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

Отметьте, что для Вас является самым важным, значимым результатом занятий:

	Желание ребенка заниматься любимым делом
	Желание развить способности ребенка
	Желание дать ребенку разностороннее образование
	Желание занять свободно время ребенка
	Желание найти ребенку друзей
	Надежда, что занятия в Детской школе искусств помогут ребенку в учебе в школе
	Желание подготовить ребенка к выбору профессии
	Надежда, что занятия в Детской школе искусств помогут исправить недостатки ребенка
	Желание дополнить основное образование ребенка
	Другое